

Accords parfaits majeurs et mineurs

On ne trouvera ci-dessous que les accords parfaits majeurs et mineurs (complets) pouvant être réalisés avec les notes de base d'un accordéon 2 rangées 8 basses (DO RÉ MI FA FA# SOL LA SI). On ne tiendra pas compte des altérations. Le schéma présente toutes les notes de l'accord (Main Gauche et Main Droite), la tablature propose les positions à travailler à la main droite (positions fondamentales et renversements).

Nota : Vous pouvez observer une similitude de représentation entre la tablature et le schéma de l'accordéon. Positionnez vos doigts sur la tablature et reportez cette position sur votre clavier. L'inverse est aussi facile. Réalisez une position d'accord sur votre clavier et écrivez-la en tablature telle que vous la voyez.

DO (C)					REm (Dm)					
Doigté	123	123	123	123	123	123	123	123	123	
C	345	456	567	678	789	34	345	47	78	789
G						3		7	7	

RE (D)						MIm (Em)							
Doigté	123	124	123	123	124	123	123	13	123	123	123	123	
	3	3	3	7	7	7	4	45	4	7	78	7	10
	23	36	67	67	710	1011	34	4	67	67	7	910	910

FA (F)					SOL (G)							
Doigté	123	123	123	123	123	123	123	123	123	123	123	123
	4	45	4	8	89	345	456	567	678	789	8910	91011
	34	4	78	78	8							

LAm (Am)				
Doigté	123	123	123	123
		5		9
	345	45	578	789
				89

Suite d'accords courante
G Em C D

Doigté	123	123	123	123
C		7	67	7
G	678	67	6	67

DO	REm	RE	MIm	FA	SOL	LAm
(Do Mi Sol)	(Ré Fa La)	(Ré Fa# La)	(Mi Sol Si)	(Fa La Do)	(Sol Si Ré)	(La Do Mi)